







大河弯弯，弯出半圆河滩。河滩上新建了一座引水闸。冬冬十二岁时便搬了家。来到这看闸。闸落成那天，父子俩在闸前栽了一棵桃树。

愿做一只小羊，跟在她身旁，我愿她拿着细细的皮鞭不断地轻轻地抽打在我身上。冬冬除了每天提闸放水外，闲来无事便精心伺候那棵桃树。渐渐地，桃树开花结果。

小说

张吉山

桃儿、冬冬和闸

桃儿，冬冬，闸。桃儿不再与冬冬一块儿下河游泳。桃儿在河堤上放羊，远远地站在堤顶上往河里瞅瞅。冬冬照常下河摸鱼，一甩手，把鱼扔到岸上。

禁一阵慌乱，看着桃儿，再瞧瞧墙上的人像，最后两眼竟落到了桃儿微微隆起的胸脯上。冬冬似乎嗅到了一种从未有过的芳香，直觉得身体里有股莫名的力量往上涌。

散文

李少悦

春思

春思，是一颗心与另一颗心之间情感的渴求，是一种思绪与另一种思绪之间的企盼。它不分距离的远近，不分年龄的长幼。

时光是一条河流么？将一切不动声色地带走了。而我们并没有一条船，可以如古人一样站在水面上，叹一声：逝者如斯。

寂寞不是一种风情

夏思



刊头画作者 高祥



收税的日子里 我感觉到自己分明是一名职业士兵。在守卫的国土里，没有行动的敌人却有敌人的行动。

夏曲

时常被一种情绪困扰！如同尖锐的毛刺擦抹蒙垢的心室，经历过难挨的阵痛之后，得到的是心灵的洁净。

我崇拜大桥，我赞美大桥，我愿成为大桥！朋友，当你前进的途中，忽然被一道沟壑阻挡时，是一道桥，召唤你，使你继续前行。

大桥礼赞

影片《泰坦尼克号》中男女主人公的真挚爱情凝结成一曲凄婉、浑厚、荡气回肠的乐曲。大船沉没时，大船沉没时，钢琴手们演奏着欢快的《婚礼进行曲》。

琴声悠扬

很容易把生命中本性的东西表露出来，比如羞。提琴手们正是借助提琴把内心圣洁的情感献给了同样处在困境中的雅友们。

缝补衣服，细心划破的口子，小心划破的口子，不要划破的口子。

缝衣

并非总是一帆风顺，困难并不可怕，重要的是用什么样的心境来看待它。即使没有生的希望，那又何必悲观呢？

爱是两心之间增进情感的添加剂，即使在咫尺，朝朝暮暮相守，这种思念同样是美好而不可缺少的。

思念

李红娟

愧疚 对于夫妻，愧疚是纯爱的开始。在这个世界上，有人的地方就有愧疚。因为真诚、朴实、厚道本是人的秉性。

愧疚

李增瑞

他从朋友家出来后，手一直插在深深的风衣口袋里，心虽然不免有些咚咚乱跳，但却觉得有一种从未有过的踏实感。

回扣

大李用挂在脖子上的毛巾擦了一把汗，说：“下岗了，在市场上摆个菜摊，都有了一年多了。”

于是，每一个晴天，每一个雨夜，每一个风天，每一个雪天，每一个白天，每一个黑夜。

夏

杨同剑

梧桐花零落了，那抹淡紫的季节风，柳絮带走了春日思绪，如街上五彩斑斓的裙子掠过。